

„Men in Black 1“ und „Men in Black 2“



Beide Bilder sind beim Porträtmalen in der ABK Hannover entstanden. Die Konturen und Gesichtszüge sind bei einem Schwarzafrikaner sehr markant und herausfordernd. Nase, Kinn und Lippen sind anders und man muss ganz genau hinschauen, um den Menschen erkennbar auf die Leinwand zu bringen. Die Männer habe ich mit Haarschmuck verschönert, der häufig im Senegal verwendet wird. Damit erinnert mich jedes dieser beiden Bild an einen mir bekannten und hier in Hannover lebenden Künstler.

© Marion Kerns-Röbber, Hemmingen 2014. Der Text darf in ganzer Länge und in Auszügen nur unter Nennung der Autorin verwendet werden.